



Samedi 7, dimanche 8 mars 2026



Salle polyvalente de Bertangles (80250)

Stage de danses de Gascogne animé par Philippe Marsac

Philippe Marsac enseigne les danses traditionnelles au sein d'ateliers périodiques depuis plus de trente ans, ainsi qu'à l'occasion de stages ponctuels, tant en France qu'à l'étranger.

De 2005 à 2019, il s'est associé à Pierre Corbefin pour l'animation de stages de danses gasconnes et de bals à la voix. En 2018, il crée Asta'Folk, festival annuel qui, trois jours durant, plonge son village d'Astaffort dans l'univers des musiques, danses et chants traditionnels.

Samedi 7 mars : 14 heures 30 à 18 heures 30 : rondeau des Landes, congo de Captieux, courante de Lomagne

Dimanche 8 mars : 9 heures 30 à 12 heures 30 : branle de la vallée d'Ossau en chaîne et en couple

En Gascogne, le terme rondeau désigne une pratique chorégraphique apparentée aux branles de la Renaissance. Dans une partie des Landes, les danseurs ont conservé la disposition en chaîne héritée des branles. Mais ailleurs, la chaîne a évolué vers un dispositif en cortège de couples qui reste toutefois fidèle – dans l'esprit et le dessin – à la chaîne originelle. Le **rondeau « à deux »** observé dans le nord **des Landes** retiendra notre attention.

Les congos se caractérisent par les figures qui régissent leurs déplacements et des traits chorégraphiques (formation en quadrette, saluts, rôle des contre-partenaires...) qui témoignent de leur dette envers la contredanse. Leur aire de pratique se superpose, grossso modo, à celle des rondeaux, auxquels ils empruntent bien souvent le pas. Il en va ainsi du **congo dit de Captieux** qui puise, pour son déplacement, aux ressources du rondeau "à deux" des Landes.

Nous nous approprierons la chorégraphie de ce congo qui favorise la rencontre et le jeu entre deux couples de danseurs et introduit une dimension dramatique qui s'apparente... à la poursuite amoureuse !

A 19 heures repas gascon (apéritif, entrée, plat dessert)

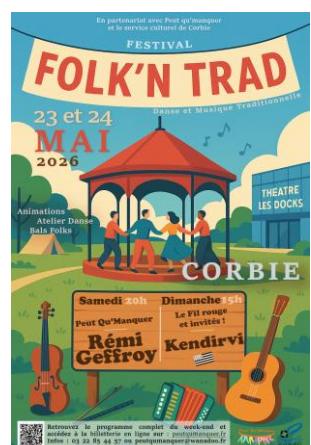
A 20 heures 30 Bal à la voix Philippe Marsac

Bal folk avec Peut Qu'Manquer

Coût du stage : 45 euros (Cela comprend les frais pédagogiques, la soirée repas bal...)

Soirée repas bal : 25 euros

Entrée bal folk : 8 euros



Fiche d'inscription à retourner impérativement pour le 15 février 2026 accompagnée de 20 euros d'arrhes

Chèque à l'ordre de Peut Qu'manquer à envoyer Brigitte Ugolini 6 rue de la Tour 80320 Puzeaux

Nom :

Prénom :

Adresse :

tel :

Courriel :

Je m'inscris pour le stage

Je m'inscris uniquement pour le repas bal

Les inscriptions seront effectives à réception du chèque d'arrhes et en fonction des places disponibles
L'inscription implique l'autorisation aux droits à l'image sauf demande écrite